

SEMINARIO INTERNACIONAL

DE LA PERIFERIA AL CENTRO:
IMPRESA Y LITERATURA ESPAÑOLA
EN LOS SIGLOS XVI Y XVII



Musée du Louvre, Département des Peintures. Le Colporteur, Anonyme, École de France (ca. 1623)



24/03/23



Dipartimento di Lettere e
Filosofia, Università di Trento.
Aula 001



Maggiori informazioni



L'evento può essere seguito via
Zoom

Collaboratori



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Dipartimento di
Lettere e Filosofia

PROLOPE
Grupo de investigación sobre Lope de Vega
de la Universidad Autónoma de Barcelona



LT&T





DE LA PERIFERIA AL CENTRO: IMPRESA Y LITERATURA ESPAÑOLA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII

PROGRAMMA

9.30-12.30 El contexto europeo y España

Pedro Rueda Ramírez: De las periferias al centro: circuitos de distribución y consumo del impreso en el mundo moderno temprano

Rosa Salzberg: Stampa effimera e cultura urbana nella Venezia del XVI secolo

Benedetta Belloni: La imprenta en el Milán de principios del siglo XVII y la producción editorial de tema español de Giovanni Battista Bidelli

15-17 Sistema económico y dinámicas territoriales en La producción del libro impreso en España (siglos XVI-XVII)

Giada Blasut: La imprenta sevillana en el siglo XVI y los libros de caballerías

Gonzalo Pontón (on line): Tres miradas a la impresión del teatro en la Corona de Aragón: Timoneda, Tavanno, Cormellas

Laura Fernández: Diez años de prisas por imprimir teatro: Madrid, 1617-1624/1635-1637.

Guillermo Gómez Sánchez Ferrer: Medio siglo de problemas bibliográficos: a propósito de la difusión editorial de Rojas Villandrando y Quiñones de Benavente

17-19 Tavola rotonda sul libro di Alexander Wilkinson and Alejandra Ulla Lorenzo (eds.), *A Maturing Market: The Iberian Book World in the First Half of the Seventeenth Century* (Leiden: Brill, 2017: moderato da Fausta Antonucci e Massimo Rospocher.